

## Inspirasjon: Hva bør et regnotat inneholde?

Regnotat er viktig for å gi konsulenten en forståelse av mulighetene som ligger i produksjonsbeskrivelsen/manus. Det finnes IKKE en standardmal for et regnotat, men til inspirasjon har vi her formulert noen spørsmål som kan være nyttige å finne svar på når du utformer notatet.

Velg de spørsmål som du synes er relevante.

### 13 spørsmål å vurdere når du skal lage et regnotat:

#### 1. Personlig motivasjon

Hvorfor vil du fortelle denne historien eller lage dette universet. Undersøk ditt engasjement i dette. Hva er din kunstneriske visjon?

#### 2. Tema

Hva opplever du er filmens tematikk eller underliggende tema. Er det flere? Kan tematikken spisses?

#### 3. Intensjon i forhold til seer

Hva vil du kommunisere? Hva vil du at seeren skal se / komme i kontakt med / oppleve / forstå etter å ha sett filmen?

#### 4. Vinkling

Fra hvilket perspektiv er filmen / fortellingen vinklet. Hvilket ståsted velger du? Er det ett eller flere?

#### 5. Hovedkarakterens utvikling

Går hovedkarakteren(e) gjennom en utvikling? Og i så fall, hva er forandret på slutten? Hva er annerledes?

#### 6. Viktige vendepunkter

Hva er fortellingens viktigste vendepunkter? Hva er annerledes etter vendepunktet?

#### 7. Kamera / Foto

Hvilke tanker har du om det visuelle - stramme komposisjoner, håndholdt, fast kamera, store totaler / tette nærbilder? Tett på aksene eller langt fra aksene?

#### 8. Scenografi / Stil / Fargevalg

Hva slags palett? Harde eller myke overflater? Skal stilen bygge oppunder en genre? Frodig eller ribbet? Stilren eller rotete? Skal scenografien bygge oppunder filmens karakterer?

#### 9. Lydbilde

Tett på mikrofonen eller langt fra? Realistisk/drøm? Er det viktige lyddetaljer? Forhøyet virkelighetsbilde?

**10. Musikkvalg**

Musikk som går med eller mot følelsene - spiller oppunder, forfører, betrakter, foroverlent eller bakoverlent?

**11. Rytme**

Kan du se for deg filmens rytme? Myk / stakkato / uforutsigbar / forutsigbar

**12. Rollebesetning**

Vil du bruke profesjonelle skuespillere eller amatører, blande ulike? Hvordan vil du arbeide med skuespillerne, for å oppnå hvilket resultat?

**13. Hva er den kunstneriske utfordringen?**

Sirin Eide, april 2019