

Kriterier for vurdering og prioritering i tilskudd til audiovisuelle verk

Formål

Dette dokumentet skal fungere som et styringsdokument for vurderingene og prioriteringene som må gjøres i behandlingen av søknader til tilskuddsordningen for audiovisuelle verk hos Viken filmsenter.

Tilskuddsordningen er underlagt *Forskrift om tilskudd til produksjon og formidling av audiovisuelle verk (§1)* som slår fast at formålet med tilskuddene skal bidra til:

- a. *et bredt og variert tilbud av audiovisuelle produksjoner av høy kulturell verdi og kunstnerisk kvalitet,*
- b. *at audiovisuelle verk når et stort publikum i Norge og utlandet,*
- c. *god formidling av norske og utenlandske audiovisuelle verk, filmkunst og filmkultur, samt*
- d. *en profesjonell, likestilt og mangfoldig audiovisuell bransje med sunn økonomi.*

Vurdering

Film- og spillkonsulenten skal gjøre en samlet vurdering av søknaden som mottas i tilskuddsordningen. I vurderingen tar Viken filmsenter stilling til tre dimensjoner som hver gjenspeiler målsettingene i punkt a, b og d av forskriften:

- Innhold (a.)
- Bransjeutvikling (d.)
- Publikum (b.)

Innhold

Konsulenten skal søke å verdsette det innholdsmessige potensialet i prosjektet. Viktige spørsmål det skal tas stilling til er:

- Hvilken **kunstnerisk og uttryksmessig verdi** har prosjektet?
- I hvilken grad preges prosjektet av **fortellerkraft og nødvendighet**?
- Innehar prosjektet **originalitet**?
- Innehar prosjektet **aktualitet og relevans**?
- Bidrar prosjektet med en **verdifull stemme eller perspektiv** i samfunnsdialogen?
- Bidrar prosjektet til **et mangfold og en variasjon** i det norske kulturuttrykket?
- Innehar prosjektet **håndverkslig og teknisk verdi**?

Bransjeutvikling

Konsulenten skal søke verdsette betydningen det vil ha for den audiovisuelle bransjen at prosjektet blir utført. Viktige spørsmål det skal tas stilling til er:

- Er det **troverdig at søkeren vil kunne gjennomføre** prosjektet på en tilfredsstillende og forsvarlig måte?
- Er **prosjektfasen** det søkes tilskudd til hensiktsmessig avgrenset og bidragende til prosjektets realisering?
- Bidrar utførelsen av prosjektet til **talentutvikling**?
- Bidrar utførelsen av prosjektet til å **styrke søkerens posisjon** i bransjen og markedet?

- Medfører prosjektet en unik **sammensetting av aktører** eller innbefatter det en type **samarbeid** som er av verdi for bransjen?
- Vil utførelsen av prosjektet innebære **utforskning eller utprøving av ny teknologi eller produksjonsformer** som er til nytte for bransjen?
- Bidrar utførelsen av prosjektet til **likestilling og mangfold** i bransjen?

Publikum

Konsulentene søker verdsette potensialet prosjektet har for å kunne nå og brukes av et publikum som ferdig verk. Det skal tas hensyn til bredden av nedslagsfeltet, samt graden av engasjement og betydning verket kan få for sitt publikum. Viktige spørsmål det skal tas stilling til er:

- Hvor bredt anslås **nedslagsfeltet** for det ferdige verket å være?
- Finnes det en troverdig plan for hvordan verket skal oppnå optimal **publisering, visning og distribusjon**?
- Utviser søkeren en **kunnskap og bevissthet om målgruppen(e)** for verket og hvordan disse gruppene kan nås?
- Har verket egenskaper som gjør det **særskilt betydningsfullt** for en spesifikk målgruppe?
- Har verket egenskaper som tilsier at det kan få en **internasjonal appell** og nå ut i verden?

Prioritering

Viken filmsenter må gjøre prioriteringer med hensyn til hvilke søknader det gis tilskudd til. Kriteriene for prioritering utledes av forskriften, samt Viken filmsenters egne retningslinjer og prioriteringshensyn.

Generelle prioriteringskriterier

- Det etterstrebes en bredde i tematikk, form og målgruppe blant prosjektene som mottar tilskudd.
- Det etterstrebes å prioritere prosjekter som oppleves å være av høy kunstnerisk uttrykksmessig verdi.
- Det etterstrebes kjønnsbalanse i tilskuddsfordelingen med hensyn til ansvarlig produsent og kreativt ansvarlig
- Det etterstrebes et mangfold i tilskuddsfordelingen med hensyn til skapers bakgrunn og prosjektenes fokus/tematikk
- Det etterstrebes en jevn tilskuddsfordeling gjennom kalenderåret.
- Det etterstrebes at fordelingen av antall tilskudd som gis per fylke, speiler fordelingen som finnes blant søknadene.

Spesifikke prioriteringskriterier

- Det gis prioritet til prosjekter med sterk regional tilknytning i kraft av søkende selskap, medvirkende og/eller tematikk vil gis prioritet
- Det gis prioritet til prosjekt som anses å være talentutviklende.
- Det gir prioritet til søknader for tidlige prosjektfaser eller prosjektfaser der et tilskudd fra Viken filmsenter oppleves å spille en spesielt viktig rolle. Særskilt gjelder dette større prosjekt, med et stipulert totalbudsjett på >4 MNOK.