

## Program for helse-, miljø- og sikkerhetskurs i november 2023

Jostein Brå Oksavik, prosjektleder kurs og kompetanseutvikling, Norsk filmforbund, er med alle dager.  
Heidi Sommarset, seniorrådgiver for kompetanseutvikling, Virke/Virke Produsentforeningen.



HMS-kurset vil bli holdt fysisk i Oslo hos Virke Produsentforeningen. Adressen er Henrik Ibsens gate 90.

### Dag 1, onsdag 15. november

09.00 - 09.15	Velkommen, presentasjon
09:15 - 10.30	Innføring Arbeidsmiljøloven (AML) v Jostein
10.30 - 10.40	Kort pause
10.40 - 11.30	Innføring AML fortsetter v Heidi
11.30 - 12.00	Summeoppgave + gruppediskusjon - Erfaringsdeling
12.00 - 12.45	Lunsj
12.45 - 13.50	Presentasjon + diskusjon i plenum - Erfaringsdeling
13.50 - 14.00	Kort pause
14.00 - 15.00	Quiz om AML
15.00 - 15.45	Oppsummering quiz
15.50	Takk for i dag

### Dag 2, torsdag 16. november

0900 - 0950	Jostein innleder om risikoanalyse
10.00 - 12.00	Gruppearbeid: risikoanalyse for "Thale og Louise - på skinner gjennom Europa" Et film, spill og underholdningskonsept.
12.00 - 12.45	Lunsj
12.45 - 14.15	Diskusjon i plenum
14.20 - 1430	Kort pause
14.30 - 15.45	Rollefordeling og rutiner med stunt team på sett v Kai Kolstad Rødseth, Stunt Norge
15.45	Takk for i dag



### Dag 3, onsdag 29. november

- 09.00 - 10.00 HMS på Location v Adrian Mitchell, Oslo filmkommisjon / Alt 30.11  
- Hva kreves av en filmproduksjon i Oslo?  
- Tillatelser fra og varsling til offentlige instanser  
- Sikkerhet, hensyn til 3. part og god kutyme
- 10.00 - 10.10 Kort pause
- 10.10 - 11.45 Grønn produksjon v Mads Astrup Rønning, Green Producers Club.  
- Mål, metode og redskaper  
- Gruppearbeid: utprøving av Green Producers Tool med "Thale og Louise" som case
- 11.45 - 12.30 Lunsj og registrering av kompetansebevis
- 12.30 - 13.30 Balansekunst: Likestilling, inkludering og vern mot trakassering.  
v Eivind Breilid, Balansekunstprosjektet.
- 13.30 - 13.40 Kort pause
- 13.40 - 14.30 HMS-håndbok for "Thale og Louise" i grupper:  
- Hva er de viktigste områdene for god helse, miljø og sikkerhet?  
- Hva er det viktigste å strategisk kommunisere i HMS-håndboka?  
- Skriv inn førsteside til prod.mappa med de viktigste punktene
- 14.30 - 14.45 Kort pause
- 14.45 - 15.45 Lina Pedersen, linjeprodusent  
- Hvem gjør hva i forarbeid, gjennomføring og evaluering?  
- Arbeidsdokumenter  
- Rollefordeling mellom kontoret og sett  
- Q&A
- 15.45 Takk for i dag

### Dag 4, torsdag 30. november

- 09.00 - 10.20 Sikkerhet og velferd på TV-underholdningsproduksjoner  
v Mads Pettersen, Produsent, Nordisk film Banijay
- 10.20 - 10.30 Kort pause
- 10.30 - 12.00 Arbeidstilsynets tilsyn med "Lillyhammer" og analyse av TV- og filmbransjen,  
v August Falch, forbundsjurist i Norsk filmforbund
- 12.00 - 12.45 Lunsj
- 12.45 - 14.00 Heidi Sommarset: Systematikk og beredskap i film- og TV-produksjoner
- 14.00 - 14.15 Kort pause
- 14.15 - 14.45 Summeoppgave i grupper:  
Hva vil vi vektlegge i en HMS-plan for "Thale og Louise"?
- 14.45 - 15.45 Diskusjon i plenum, oppsummering
- 15.45 Takk for i dag - og takk for nå!

