

## Innhold retningslinjer

1. TILSKUDD TIL AUDIOVISUELLE VERK.....	1
GENERELT .....	1
VILKÅR .....	2
2. VIKEN UNG .....	3
GENERELT .....	3
SAKSBEHANDLING.....	3
3. ANDRE TILSKUDDSORDNINGER .....	4
GENERELT .....	4
SAKSBEHANDLING.....	4

# RETNINGSLINJER VIKEN FILMSENTER

Retningslinjene gjelder alle våre tilskuddsordninger.

Viken filmsenter følger følgende forskrifter og retningslinjer i sin virksomhet:

- [Forskrift om tilskudd til produksjon og formidling av audiovisuelle verk](#)
- [Forskrift om tilskudd til audiovisuell produksjon](#)
- [Forskrift om tilskudd til utvikling, lansering og formidling av dataspill](#)

I henhold til vedtektene skal Viken filmsenter bidra til faglig, kunstnerisk og bærekraftig utvikling av den audiovisuelle bransjen i sine eierfylker ved å:

- forvalte tilskuddsmidler
- bidra til kompetansehevende tiltak
- bidra til utvikling av faglige nettverk
- styrke og ivareta talentutvikling og kompetanse på feltet
- Bygge kompetanse blant barn og unge på film- og spillområdet

Viken filmsenter kan ved behov definere egne satsingsområder.

Viken filmsenters andel av tilskudd til regionale filmsentre disponeres i samsvar med mål og forutsetninger gitt i tilskuddsbrev fra NFI.

Styret i Viken filmsenter kan gjøre unntak fra bestemmelsene i retningslinjene, dersom det anses som hensiktsmessig og i overensstemmelse med Viken filmsenters formål og gjeldende forskrifter. Retningslinjene kan revideres ved behov. Endringene skal vedtas i styret.

## 1. TILSKUDD TIL AUDIOVISUELLE VERK

### GENERELT

Det gis tilskudd til fremstilling av audiovisuelle verk innen formatene dokumentar, fiksjon, spill og annet. Med «annet» menes interaktive verk som ikke naturlig faller inn under spill.

Det kan gis tilskudd til gjennomføring av én eller flere faser i et prosjekt.

En fase defineres som hele eller deler av utviklings- og/eller produksjonsforløpet. Det kan kun søkes tilskudd til én fase om gangen. I noen tilfeller kan det være mulig å sende søknad om nytt tilskudd før forrige fase er avsluttet. Søknaden kan innvilges, men tilskuddet vil ikke utbetales før sluttrapport på tidligere fase er godkjent.

Viken filmsenters «Veileder for søknad om tilskudd til audiovisuelle verk» gir utfyllende informasjon om hvordan du kan søke tilskuddsordningen.

Viken filmsenter har avgrensninger for hva det kan søkes tilskudd til, utover det som kommer frem av forskriftene. Det kan ikke søkes tilskudd til:

- Prosjektfasen som utelukkende har manusutvikling som resultat for fasen

- Prosjektfaser som utelukkende omfatter lanseringsvirksomhet
- Langformat fiksjonsprosjekt, dvs spillefilm og dramaserier med samlet lengde over 60 minutter. Dette gjelder også tidlig idéutvikling og utvikling av pilot.
- Prosjekter som inngår i et utdanningsløp, eller hvor nøkkelpersonene er studenter/elever.
- Produksjon av innhold som reklame, nyheter eller oppdragsfilm
- Produksjon av materiale som kun skal vises i lukkede distribusjonssystemer

## VILKÅR

Forskriftene fastsetter krav til søker for audiovisuelle verk. I tillegg stilles følgende krav fra filmsenteret:

- Søker skal ha audiovisuell produksjon som sitt hovedformål, eller skal kunne dokumentere betydelig erfaring innen filmproduksjon eller spillutvikling. Det stilles også tilsvarende krav til profesjonalitet til nøkkelpersoner tilknyttet prosjektet.
- Alle foretak som driver næringsvirksomhet, kan søke tilskudd. Ideelle organisasjoner og offentlige virksomheter kan ikke søke.
- Prosjektet skal ha regional tilknytning til eierfylket ved at én eller begge av disse er oppfylt:
  - selskapets forretningsadresse
  - nøkkelpersoners bostedsadresse

Det kan søkes tilskudd til prosjekt som innbefatter samproduksjon med norsk foretak utenfor regionen, men det er kun hovedprodusent (med filmretten) som kan stå som søker for prosjektet.

- Norsk minoritetsprodusent kan søke tilskudd for prosjekt med majoritetsprodusent i utlandet etter gjeldende bestemmelser i forskriftene.
- Bestemmelser om maksimal andel offentlig tilskudd for de ulike formatene defineres i forskrift om tilskudd til audiovisuell produksjon. Disse bestemmelsene gjelder for hver fase det søkes tilskudd til. For formatet «annet» gjelder §3-13 annet ledd bokstav d.
- Søknaden skal gjelde et kulturprodukt jf. forskrift om audiovisuell produksjon § 1-4. Minst tre vilkår skal være oppfylt. Viken filmsenter legger til grunn følgende tolkning av kulturtesten:
  1. Manuskript eller litterært forelegg er originalskrevet på norsk eller samisk. Det betyr at handlingsforløpet for prosjektet, eller den litterære framstillingen av prosjektideen, skal i sin første form være skrevet på norsk eller samisk.
  2. Hovedtema og/eller innhold er knyttet til norsk historie, kultur eller samfunnsforhold. Prosjektet kan også være knyttet til norske forhold gjennom opphavsperson eller ved at det har en definert norsk målgruppe. Vilkåret blir vurdert skjønnsmessig.
  3. Handlingen utspiller seg i Norge eller et annet EØS-land. Dersom handlingen foregår i en fiktiv verden, vil vurdering baseres på opphavspersons bosted eller personlig tilknytning til Norge/EØS.

4. Verket har et vesentlig bidrag fra opphavsperson eller utøvende kunstner bosatt i Norge eller et annet EØS-land. Med vesentlig bidrag menes kunstnerisk bidrag fra opphavsperson eller utøvende kunstnere. Med bosatt menes at man har folkeregistrert adresse i Norge/EØS. Statsborgerskap er uvesentlig i denne sammenheng.

For samproduksjoner hvor søker er norsk minoritetsprodusent gjelder forskriftens vilkår for definisjonen av kulturprodukt, § 3-3. *Vilkår, bokstav c.)*

## SAKSBEHANDLING

Søknad sendes via Viken filmsenters søknadsportal, behandles fortløpende og vedtas av daglig leder etter innstilling fra filmsenterets film- og spillkonsulent. Ekstern kompetanse til vurdering av søknad kan innhentes ved behov. Dersom de formelle kravene ikke er oppfylt, blir søknaden avvist.

Vurdering av og prioritering mellom søknader om tilskudd baseres på en samlet vurdering av kunstneriske, produksjonsmessige, økonomiske, tekniske og markedsmessige hensyn. Kriteriene Viken filmsenter bruker i sin vurdering og prioritering er beskrevet nærmere i dokumentet «Kriterier for vurdering og prioritering».

Behandlingstid er normalt 4-6 uker. Forsinkelser kan forekomme ved ferieavvikling.

Gjeldende vilkår om tilskudd, utbetaling og rapportering framkommer i eget tilskuddsbrev.

Tildelinger offentliggjøres fortløpende på filmsenterets hjemmesider.

Som tilskuddsgiver har Viken filmsenter rett til ikke-kommersiell visning/profilering av audiovisuelle verk.

## 2. VIKEN UNG

### GENERELT

Ordningen skal gi unge filmskapere og spillutviklere mulighet til å utvikle og gjennomføre sine prosjekter. Stipendmottakere skal tilbys veiledning om innhold og rapportering.

Mer informasjon om Viken UNG-stipend og gjeldende vilkår finnes på Viken filmsenters hjemmesider.

### SAKSBEHANDLING

Søknad sendes via Viken filmsenters søknadsportal og behandles fortløpende.

Viken UNG-filmstipend behandles av Mediefabrikken.

Viken UNG spillstipend behandles av E6 medieverksted.

Behandlingstid er normalt 2-4 uker. Forsinkelser kan forekomme ved ferieavvikling.

Gjeldende vilkår om tilskudd, utbetaling og rapportering framkommer i eget tilskuddsbrev.

Tildelinger offentliggjøres fortløpende på filmsenterets hjemmesider.

Som tilskuddsgiver har Viken filmsenter rett til ikke-kommersiell visning/profilering av audiovisuelle verk.

## 3. ANDRE TILSKUDDSDORDNINGER

### GENERELT

Filmsenteret tilbyr tilskuddsordninger og stipender som skal bidra til rekruttering og kompetanseutvikling i regionen. I tillegg skal vi også tilby ordninger for barn og unge eller gi tilskudd til andre aktører som etablerer slike tiltak. Mer informasjon om aktuelle ordninger og vilkår finnes på Viken filmsenters hjemmesider.

Ordningene gjelder ikke utdanningsinstitusjoner og rene formidlingstiltak.

Det gis ikke driftstilskudd til festivaler.

### SAKSBEHANDLING

Søknad sendes via Viken filmsenters søknadsportal og behandles fortløpende av filmsenteret. Søknader behandles ut fra en samlet vurdering av innhold, kvalitet og gjennomføringsevne. Ekstern kompetanse til vurdering av søknad kan innhentes ved behov.

Behandlingstid er normalt 2-4 uker.

Gjeldende vilkår om tilskudd, utbetaling og rapportering framkommer i eget tilskuddsbrev.

Tildelinger offentliggjøres fortløpende på filmsenterets hjemmesider.

Som tilskuddsgiver har Viken filmsenter rett til ikke-kommersiell visning/profilering av audiovisuelle verk.

Sist revidert 06.12.2023